

GALEB
JONATHAN LIVINGSTON

Richard
Bach



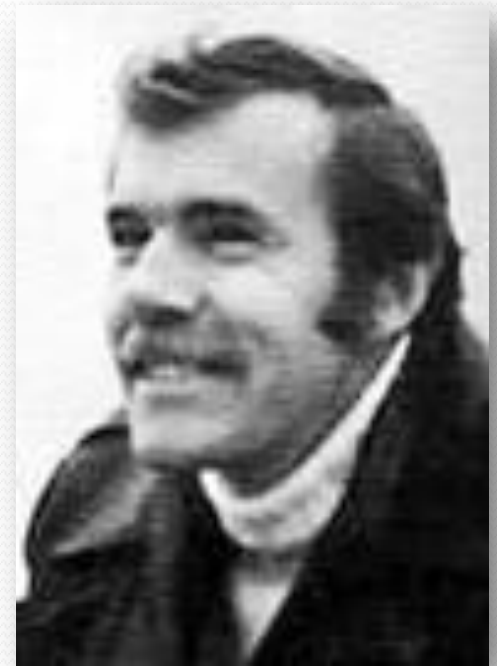
Illustration: Leo Poma

Galeb Jonathan Livingston Richard Bach



O piscu

Richard Bach je suvremeni američki pisac. Bio je vojni pilot, a pozornost čitatelja privukao je modernom bajkom "Galeb Jonathan Livingston". U njoj je došla do izražaja autorova ljubav prema plavim visinama i sklonost metaforičkome i simboličkom prikazivanju života i spoznaja o njemu. Njegovo djelo "Galeb Jonathan Livingston" mnogi uspoređuju s djelom "Mali princ".



- Vrsta: Alegorijska bajka
- Tema: Kako galeb Jonathan Livingston proba naučiti savršeno letjeti
- Mjesto radnje: Nebo i Zemlja
- Likovi:
 - glavni: galeb Jonathan Livingston
 - sporedni: galeb Fletcher Lind, Sullivan, Čjang, ostali galebovi



- Karakterizacija likova:
- Galeb Jonathan Livingston: Jonathan je prije svega imao hrabrost i ustrajanost te je volio istraživati. Nije posustajao ni kod bilo kakvih zapreka, a to mu je omogućavao snažan duh. Istovremeno je imao smisao za istraživanjem i nepresušnu želju za znanjem. Zbog tih svih osobina nije bio ograničen samo za zemlju već je mogao što je htio.



- Galeb Fletcher Lind: imao je slične osobine kao i Jonathan tj. volio je letjeti, istraživati, no bilo mu je mnogo lakše nego Jonathanu zbog podrške koju mu je pružio on sam. Jonathan bi ponekad više vjerovao u njega, nego on u samoga sebe.
- Čjang-mudar stari galeb koji je podučavao Jonathanu najsavršenijim vještinama letenja, kada je nestajao rekao je Jonathanu da proučava i daje ljubav, a to je bilo letenje.






Kratak sadržaj

-
- Galeb Jonathan Livingston nije bio kao ostali galebovi njegovo jato. Svi su samo marili za hranu pa tako i njegovi roditelji koji su ga odvrćali od njegove ljubavi, a to je bilo letenje. Bio je član jata, no izbačen je zbog njegove ljubavi - letenja. Saznao je kako brzo letjeti i raditi mnoge akrobacije. Bio je sretan i znao se sam hraniti bez brodica i otpadaka hrane. Polako je stario, no jednog dana se pojavio njegov "spas". To su bila dva galeba koja su ga odvela na savršeno mjesto (nebo) gdje su se nalazili samo galebovi koji žele letjeti. Kao da je dobio novo tijelo koje je moglo brže letjeti. Upoznao je i nove prijatelje koji su mu čestitali kako je brzo shvatio bit života. Upoznao je i starješinu po imenu Čjang koji je opazio kako Jonathan brzo leti. Pokazao mu je i kako se premješta pomoću uma. Jonathan je to ubrzo naučio, a Čjang je nestao te uputio zadnje riječi Jonathanu, a one su glasile: "Jonathane, proučavaj i dalje ljubav!" Jonathan se poslije toga odlučio vratiti na zemlju da pronade nove galebove koji žele letjeti.

- To je učinio ,a kada su galebovi pridošlice došli u nebo, bili spremni za podučavanje. Na Zemlji je pronašao i prvog učenika koji je također bio izbačen iz jata zbog istog razloga kao i Jonathan.Zvao se Fletcher Lind.Volio je letjeti i brzo je učio.Jonathan je skupio sedam učenika te odlučio da će se vratiti jatu koje je shvatilo da su prognanici.Dojmili su jato dolaskom zbog akrobacija u letenju.Nisu ih baš dobro prihvatili,no kada se prvi galeb koji je htio letjeti kao oni, dolazili su mnogi pa i oni koji su imali problema s krilima.Jedan takav primjer jeKirk Maynard.Skupina se sve više povećavala,no kada su shvatili ,tj .Jonathan im je rekao da su obični galebovi kao i svi ostali ,počeli su se meškoljiti.Jednog dana kada je Fletcher podučavao, zabio se u stijenu zbog toga da spasi mladunče prema kojem je letio.Jonathana su prozvali Vragom jer je Fletcher bio živ te ga počeli ganjati,no on se uz pomoć Čjangove tehnike premjestio s Fletcherom.Jonathan je nestao u istom bljesku kao i Čjang te ostavio Fletchera koji je podučavao druge galebove,a počinjao je s lekcijom da je galeb neograničen simbol slobode i oličenje Velikog galeba.Shvatio je i ono što ga je Jonathan učio.Ta “lekcija” je važna da otkrijemo da nemamo granica.

- Doživljaj djela: Meni se ovo djelo jako svidjelo zbog dosta radnji i mnogo pouka koje nam govore da nikad ne odustajemo od svog cilja i vjerujemo u sebe do samoga kraja. Svidjelo mi se i zbog mnogo radnji i zanimljivosti koje nas vuku da i dalje čitamo i saznamo kraj djela i ujedno i kraj Jonathanova putovanja kroz težak, ali ispunjen život.





Napravio:

Ivan Bodrožić 8.C