

BUNARI I ČESME U MOME MISTU

Mali čuvari baštine, učenici 2.d iz Osnovne škole kraljice Jelene u Solinu, istražili su tijekom proteklih mjeseci kako su se stanovnici Solina snabdijevali vodom u prošlosti. Istraživanjem su utvrdili da su gradili bunare i česme. Znatiželja ih je odvela u potragu za njima.

Krenuli su od središta grada Solina. U samom Prodajnom centru su pronašli jednu česmu, te fontanu nasuprot Pošte na desnoj obali toka rijeke Jadro (sl.1) i Gospin bunarić na Gospinoj livadi (sl.2).



Sl.1. Fontana nasuprot Pošte



Sl.2. Na Gospinu bunariću

Istraživanje su nastavili putem interneta u želji da otkriju bunare u dvorištima obiteljskih kuća koji su zadržali svoj izvorni oblik. Na poveznici <https://hrcak.srce.hr/186037> su pronašli članak koji su napisali arheolozi Marinko Mikelić i Nino Švonja. Proučavanjem članka ustanovili su da su mjesta pojavljivanja takvih bunara i česmi, odnosno fontana najbrojnija u Vranjicu. Stoga su jednoglasno odlučili: „Idemo u Vranjic!“ Pripremili su blokic s mnoštvom radoznalih pitanja. A prave osobe za odgovore na takva pitanja su bili gospodin Nino Švonja i stanovnici Vranjica. Usred Vranjica u pitoresknom dvoru jedne vranjičke obitelji otkrili su bunar star više od stotinu godina, koji je vrlo dobro održavan i obložen ukrasnom ciglom (sl.3).



Sl.3. Bunar u središtu Vranjica



Sl.4. Bunar u dvoru kuće don Frane Bulića

Potom ih je gospodin Švonja odveo u dvor obiteljske kuće don Frane Bulića gdje su u malom botaničkom vrtu pronašli bunar s nižom krunom, ali s metalnom konstrukcijom nad njom (sl.4).

Pronašli su i nekoliko česmi od kojih je tek jedna otvorena (sl.5).



Sl.5. Jedina otvorena česma u Vranjicu

U sunčano poslije podne voda iz te česme djeci je pružila osvježenje i žal za prošlim vremenima kad su se ljudi i djeca susretali na takvim mjestima ne bi li razmijenili koju vijest, oprali posteljinu ili natočili posude za potrebe kućanstva.

Slijedila je izrada modela jednog bunara u pirodnoj veličini (sl.6.).



Sl.6. Model bunara u izradi

Sve stečene spoznaje učenici su oblikovali u male članke i namjeravaju objaviti u brošuri koju će rado podijelili znatiželjnim u školi, obitelji i gradu ne bi li tako sačuvali ove malobrojne svjedočke prošlosti našega mista kao dragocjenu baštinu ili potakli na njihovo očuvanje i obnavljanje.

Dubravka Mišadin, voditeljica projekta